

# Sl 145,7.8-9a.9bc-10 (R.1.2a)

XXIII Domingo do Tempo Comum

Fábio Roniel

E B B A

Soprano  
Ben - di - ze, ó mi - nhal - ma ao Se - nhor.

Contralto  
Ben - di - ze, ó mi - nhal - ma ao Se - nhor.

Tenor  
Ben - di - ze, ó mi - nhal - ma ao Se - nhor.

Baixo  
Ben - di - ze, ó mi - nhal - ma ao Se - nhor.

5 B C#m A 1. B

Sop.  
Ben-di rei ao Se - nho - or to - da vi - i-da. Ben -

C.  
Ben-di rei ao Se - nho - or to - da vi - i-da. Ben -

Ten.  
Ben-di rei ao Se - nho - or to - da vi - i-da. Ben -

Bax.  
Ben-di - rei ao Se - nho - or to - da vi - i-da. Ben -

2.  
10

B C#m B A

Sop. - i-da. 1. O Se-nhor é fi-el pa-ra sem - pre,  
2. O Se-nhor a-bre'os o lhos aos ce - gos,  
3. Ele am-pa - ra a vi - ú - va e o ór - ão,

C. - i-da.

Ten. - i-da.

Bax. - i-da.

15

C#m B A

Sop. faz jus-ti - ça aos que são o - pri - mi - i-dos;  
o Se-nhor faz er - guer-se o ca - í - í-do;  
mas con-fun - de os ca - mi - nhos dos ma - a-us.

C.

Ten.

Bax.

19

C#m B A

Sop.

e - le dá a - li - men - to aos fa - min - tos,  
 o Senhor a - ma'a - que - le que é jus - to.  
 O Senhor rei - na - rá pa - ra sem - pre!

C.

Ten.

Bax.

23

F#m E/G# B

Sop.

é'o Senhor quem li - ber - ta os ca - ti - vos.  
 É'o Senhor quem pro - te - ge'o es - tran - gei - ro.  
 Ó Si-ão, pre o teu De - us rei - na - rá - á

C.

Ten.

Bax.

27

Sop.

pa-ra sem - pre e por to - o - dos os sé - cu-los!

C.

Ten.

Bax.

F#m E/G# B

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of four staves: Soprano (Sop.), Contralto (C.), Tenor (Ten.), and Bass (Bax.). The Soprano staff contains a melody in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes: 'pa-ra sem - pre e por to - o - dos os sé - cu-los!'. Above the Soprano staff, three chords are indicated: F#m, E/G#, and B. The other three staves (C., Ten., Bax.) are empty, with only vertical bar lines indicating the measure divisions. The page number '27' is located at the top left.