

# VOU CANTAR TEU AMOR

Pe. Fábio de Melo

G                    Bm                    C                    D                    D/C

This musical score consists of three staves for Soprano, Alto, and Tenor voices. The key signature is one sharp (G major). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "You can G - Teu a mor ser no mun - doum fa - rol eis-meas". The vocal range for the tenor part is approximately C4 to E5.

Bm                    Em                    Am                    D4                    D                    G                    C/D

This musical score consists of three staves for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) voices. The key signature is one sharp (G major). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "qui Se - nhor vem a - brir as ja - ne - las do meu co - ra - ção e en -". The vocal range for the tenor part is approximately C4 to E5.

G                    Bm                    C                    D                    D/C                    Bm                    Em

12

S. tão fa-la rei i - mi tan - do Sua voz Cre-ioem Ti Se - nhor nas pe-

A. tão fa-la rei i - mi tan - do Sua voz Cre-ioem Ti Se - nhor nas pe-

T. 8 tão fa-la - rei i - mi - tan - do Sua voz Cre-ioem Ti Se - nhor nas pe-

Am                    D4                    D                    G                    G

18

S. ga - das dei - xa - das por Ti vou an - dar G fa -

A. ga - das dei - xa - das por Ti vou an - dar G fa -

T. 8 ga - das dei - xa - das por Ti vou an - dar Vou fa - lar do Teu co - ra -

G/B                    Am                    D                    D/C                    Bm

23

S. lar do teu co - ra - çã - ã ã ã ão

A. lar do teu co - ra - çã - ã ã ão

T. 8 ção com ter - nu - ra nas mãos e na voz pro-cla - mar que a vi - daé bem

27

	Em	Am	Am/G	D/F#	C/E D/F#
S.	mais do quea	qui - lo queo mun - do meen	si - naa can	tar	
A.	mais do quea	qui - lo queo mun - do meen	si - naa can	tar	
T.	mais do quea	qui - lo queo mun - do meen	si - naa can	tar	

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

32nd note time signature.

G Chorus: Can-tar um can-toen - si - na - do por Deus

D Chorus: Com po - e - si - aen - si - nar nos-sa fé

Em Chorus: Em

Bm Chorus: Bm

8th note time signature.

Tenor (T.)

Can-tar um can-toen - si - na - do por Deus

Can-tar um can-toen - si - na - do por Deus

Can-tar um can-toen - si - na - do por Deus

S. 36 C G A D

S. 36 C G A D

Soprano: plan-tar o chão cul - ti - var o a - mor  
Alto: plan-tar o chão cul - ti - var o a - mor  
Tenor: plan-tar o chão cul - ti - var o a - mor

Soprano: co - mo po - e - tas que  
Alto: co - mo po - e - tas que  
Tenor: co - mo po - e - tas que

Soprano: que - rem so - nhar  
Alto: que - rem so - nhar  
Tenor: que - rem so - nhar

40

G D Em

S. A. T.

prá rea - li - zar o queo Mes-treen - si - nou Vie - mos ce - ar res - tau -

43

Bm C G A D G

S. o o o vi - da noal tar a bro-tar a nos a - li - men tar

A. o o o vi - da noal tar a bro-tar a nos a - li - men tar

T. rar co - ra - ção Fon-te de vi - da noal - tar a bro-tar a nos a - li - men - tar

48

S. C/D G Bm C D/C Bm

A.

T. 8

Cele-brar meu vi-ver prá no mun - do ser mais Faz de mim Se - .

Cele-brar meu vi-ver prá no mun - do ser mais Faz de mim Se - .

Cele-brar meu vi-ver prá no mun - do ser mais Faz de mim Se - .

Em

Am

D4

D

G

54

S. nhor a - pren - diz da Ver - da - de, Jus - ti - ça eda paz

A. nhor a - pren - diz da Ver - da - de, Jus - ti - ça eda

T. 8 nhor a - pren - diz da Ver - da - de, Jus - ti - ça eda paz