

Sl 117,2-4.22-24.25-27a(R.1)

II Domingo da Páscoa - Ano C

Fábio Roniel, CN

F9 F/A Bb9

Soprano
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Contralto
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Tenor
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Baixo
Dai gra - ças ao Se - nhor, por - que e - le é bom,

5 Dm C Am Bb9

Sop.
'E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!' Dai

C.
'E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!' Dai

Ten.
'E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!' Dai

Bax.
'E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!' Dai

10

Dm C B♭

Sop.

1. A ca - sa de'Is - ra - el a - go - ra'o-di - ga:
 2. "A pe - dra que'os pe - drei - ros re - jei - ta - ram,
 3. Ó Se nhor dai - nos a vos - sa sal - va - ção,

C.

Ten.

Bax.

14

Dm C B♭

Sop.

"E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!"
 tor nou - se'a - go - ra pe - dra an - gu - lar.
 ó Se nhor, dai - nos tam - bém pros - pe - ri - da - de!

C.

Ten.

Bax.

26

Gm Gm/F C/E

Sop.

Os que te - mem o Se - nhor a - go - ra'o di-gam:
 Es-te'é o di - a que'o Se - nhor fez pa - ra nós,
 Des-ta ca - sa do Se - nhor vos ben - di - ze-mos.

C.

Ten.

Bax.

30

Gm Gm/F C/E

Sop.

"E ter - na é a su a mi - se - ri - cór-dia!"
 a - le gre - mo-nos e ne - le e xul - te-mos!
 Que'o Se nhor e nos - so Deus nos i - lu - mi - ne!

C.

Ten.

Bax.