

# SALMO 103/104-ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO - BANDA

1º Salmo da Vigília Pascal

Cassiano Meireles

1. Voice

E♭ F Gm

En - vi - ai o vos - so'Es - pí - ri - to Se-nhor e da

4. Vo.

E♭ F 1Gm7 F 2Gm F E♭

Ter - ra to - da fa - ce re - no - vai En - vi vai 1.Ben-

8. Vo.

Gm F Gm

di - ze ó mi-nh'al - ma ao Se-nhor ó meu

10. Vo.

Gm F B♭

Deus e meu Se-nhor co - mo sois gra - an - de De ma - jes -

12. Vo.

A♭ E/G

ta - de'e es - plen-dor Vos re - ves - tis e de

14. Vo.

Gm F E♭ F/E♭ E♭ F

luz vos en - vol-veis co-mo num ma - an-to En - vi

# SALMO 15 (16) - Guardai-me ó Deus - Banda

2º Salmo da Vigília

Ricardo Sá

A7+                    C#m                    D                    E

**Voice**

Guar - dai - me, ó Deus      por-queem Vós      me re - fu - gi - o      Guar -  
 D                    E                    1.F#m                    2.F#m      E                    D9

**Vo.**

dai - me - ó Deus      Guar -      -      1.Ó Se -  
 4                    1.F#m7                    D9  
 3.Vós me'en-si -

**Vo.**

nhor, sois mi - nha'he-ran - ç'a'e mi - nha ta - a - ça      meu des - ti -  
 nais vos - so ca - mi - nho pa - ra'a vi - i - da      jun-to'a  
 E                    C#m7                    D9

**Vo.**

vós no'es - tá se - gu - ro'em vos - sas mãos!      Te - nho  
 fe - li ci - da de sem li - mi - tes      delí - cia'e  
 A9                    E4                    E

**Vo.**

sem - pre o Se - nhor an - te meus o - o - lhos      pois se'o  
 ter - na'e a le - gri a'ao vos - so la - a - do      delí - cia'e  
 D                    Bm7                    E4                    D/F#      E/G#

**Vo.**

te - nho ao meu la - do não va - ci - lo      Guar - - 2.Eis por -  
 ter - na'e a le - gri a'ao vos - so la - do      Guar  
 F#m7                    D9                    E                    C#m7

**Vo.**

que meu co - ra - ção es - tá em fe - es - ta mi - nha al - ma re - ju - bi - la de'a - le - gri -  
 D9                    A9                    E4                    E

**Vo.**

a, e'a - té meu cor - po no re - pou - so'es - tá tran - qui - i - lo;      pois não ha -  
 D9                    E4                    D/F#      E/G#

**Vo.**

veis de me dei - xar en - tre - gue'a mor - nem vos - so'a -  
 Bm7                    E4                    D/F#      E/G#

**Vo.**

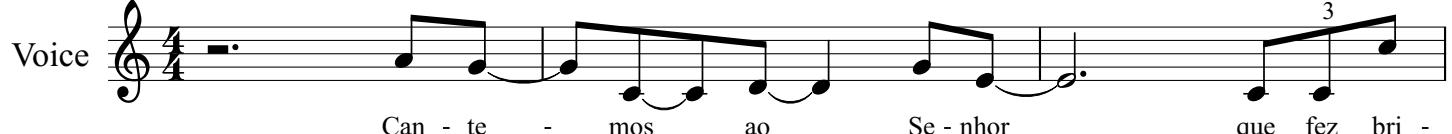
mi - go co - nhe - cer a cor - ru - p - çã - ão      Guar  
 25                    E4                    D/F#      E/G#

# SALMO (EX) 15 -2015 - BANDA

3º Salmo da Vigília Pascal

Emanuel Stênio

C                    G/B                    Am                    Am/G

Voice     

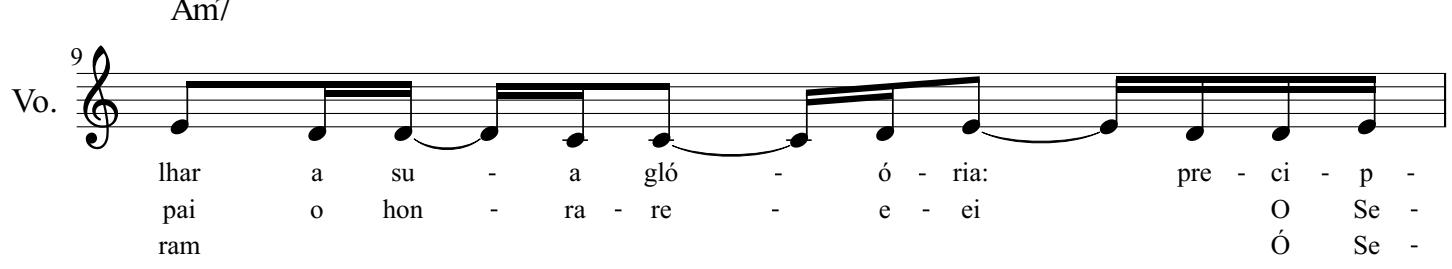
F                    C/E                    Am7                    G9                    1. F

Vo.     

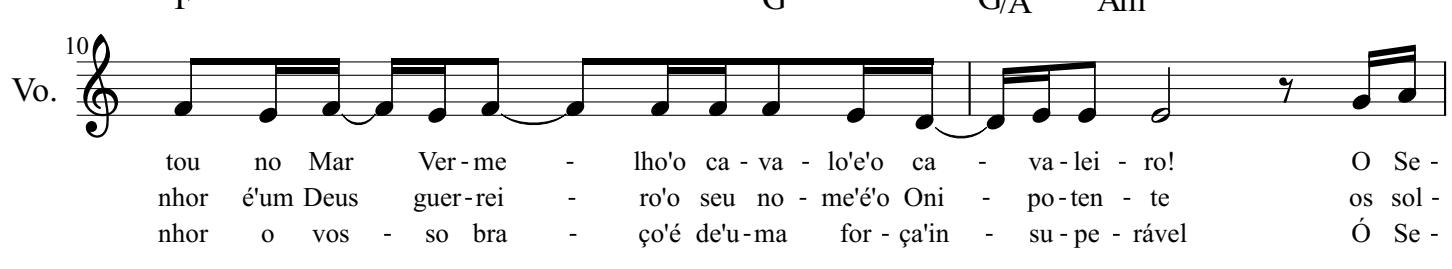
2. F                    Dm

Vo.     

Am7

Vo.     

F                    G                    G/A                    Am

Vo.     

Gm7/Bb                    F/A

Vo.     

14                      B<sub>9</sub>                      C/B<sub>b</sub>                      B<sub>9</sub>                      G4                      G  
 Vo.                      e - le nes - te di - a pa - ra mim li - ber - ta - ção! Can - te -  
 lho - res ca - pi - tães a - fo - gou no mar Ver-me - lho  
 nhor o vos - so bra çõ'es-ma-gou o i - ni - mi go  
 Dm                      Am7

16                      Vo.                      3 -  
 Vo.                      F                      4.Vós Se - nhor o lou - va - reis G e'o plan - ta - reis em Vos - so Mon - te no lu -  
 G/A                      Am

19                      Vo.                      gar que pre - pa - ras - tes pa - ra vos-sa'ha - bi - ta - ção no San - tu -  
 Gm7/B<sub>b</sub>                      F/A

21                      Vo.                      á - rio cons - tru - í - do pe - las vos - sas pró - prias mãos G O Se -  
 B<sub>9</sub>                      G4                      A4                      A

23                      Vo.                      nhor há de rei - nar e - ter - na - men - fe pe - los sécu - o - os  
 A

# SALMO 29/30 - EU VOS EXALTO - BANDA

4º Salmo da Vigília Pacal

Diego Contiero

1 E9                          E/G#                          A9

Voice Eu      Vos      e - xal - to      ó      Se - nhor      por - que Vós

4 A/B                          E9                          E/G#                          A9

Vo. me li - vrás - tes      eu Vos      e - xal - to      ó      Se - nhor      por - que Vós

8 A/B                          1E9                          2E9

Vo. me li - vrás - tes      Eu      Vos      e - xal -      -

11 F#m7                          E/G#                          B4                          B

Vo. 1.Eu      vos      e - xal - to'ó,      Se - nhor,      pois me li - vrás - tes,      3.Es - cu - tai me      Se - nhor Deus      ten - de pie - da - de

15 F#m7                          E/G#                          A9

Vo. e não dei - xas - tes      rir      de mim      meus      i - ni - mi - i - i - gos  
Se - de Senhor o      meu      a - bri - go      pro - te - to - o - o - or

18 B                          Em7                          Bm7                          C9

Vo. vós ti - ras - tes minha al - ma dos a - bis - mo - o - os  
trans-for-mas te'o meu pran - to'em u - ma fes - es - ta - a - a

22 D                          Em7                          Bm7

Vo. e me sal - vas - tes      quan - do'es - ta - va já  
Se - nhor meu Deus e - ter - na - men - te'hei de

C9                      A/B                      E9                      F#m7  
 25 Vo.                      mor - re - en - do - o              Eu    Vos    e - xal -      2.Can-tai sal-mos    ao  
                 lou - va - ar - vo - os

E/G#                      B4                      B                      F#m7  
 30 Vo.                      Se-nhor              po - vo    fi - e -      el              dai - lhe    gra-ças'e    in -

E/G#                      A9                      B                      F#m7  
 34 Vo.                      vo - cai    seu    san - to    no - o - o - me              Pois su - a    i - ra    du -

E/G#                      B4                      B                      F#m7  
 38 Vo.                      ra              a - pe - nas    um    mo - men - to              mas sua    bon - da - de    per -

E/G#                      A9                      B                      Em7  
 42 Vo.                      ma - ne - ce'a    vi - da'in - te - e - ei - ra              se'à tar - de vem o    pran -

Bm7                      C9                      D                      Em7  
 46 Vo.                      to    vi - si - ta - ar - no - o - os              de ma - nhã vem sau - dar -

Bm7                      C9                      A/B                      E9  
 50 Vo.                      nos    a'a - le - gri - i - a - a - a              Eu    Vos    e - xal

# SALMO RESPONSORIAL - IS 12- MÁRCIO T. - BANDA

5º Salmo da Vigília Pascal

Márcio Todeschini

Music score for the Responsorial Psalm 12, composed by Márcio Todeschini. The score consists of eight staves of music for a vocal part (Voice) and includes lyrics in Portuguese. The key signature is mostly G major (one sharp), with changes to C major, D/C, Bm, Em, Am, G/B, D, G/B, C, D/C, Bm, Em, Am, D4, D, and various chords indicated above the staff.

**Staves and Chords:**

- Staff 1: Voice (Treble Clef). Chords: G, C, D/C, Bm, Em, Am, G/B, C. Lyrics: Com a - le - gri - a be - e - be-reis no ma-nan - ci - al da sal - vação
- Staff 2: Voice (Treble Clef). Chords: D, G/B, C, D/C, Bm, Em, Am, D4, D. Lyrics: com A - le - gri - a be - e - be-reis no ma-nan - ci - al da sal - vação
- Staff 3: Voice (Treble Clef). Chords: G, C/G, G, Am7, Bm7. Lyrics: 1.Eis o Deus meu Sal - va-dor eu con - fi - o'e na - da te - mo o Se - 2.E di - reis na - que - le di - a: "Dai lou - vo - res ao Se-nho - or, in - vo -
- Staff 4: Voice (Treble Clef). Chords: Am7, D4, D, G9. Lyrics: gri - a be - be-reis no ma - nan - ei - al da sal - va - ção. Com a - le - gri - po - vos pro - cla-mai que seu no - me'e'o mais subli - me
- Staff 5: Voice (Treble Clef). Chords: G, C/GG, Am7, Bm7. Lyrics: 3.Lou-vai can - tan-do'a nos - so Deus que fez pro - dí - gios e por-ten-tos, pu-bli -
- Staff 6: Voice (Treble Clef). Chords: Am7, Bm7. Lyrics: cai em to - da'a ter - ra su - as gran - des ma - ra - vi - llhas! E - xul -
- Staff 7: Voice (Treble Clef). Chords: C9, D4, D, E4. Lyrics: tai can - tan - do'a le - gres, ha - bi - tan - tes de Si - ã - ão, por-que é
- Staff 8: Voice (Treble Clef). Chords: Am7, D4, D, G9. Lyrics: gran-de'em vos - so me - io o Deus San - to de'Is - ra - el!" Com a - le - gri

# SALMO 18 B (19) - Senhor, tens palavras

6º Salmo da Vigília Pascal

Juliana Moraes CN

F9                    Am7                    B<sup>b</sup>9                    B<sup>b</sup>m7

Voice

F9                    Am7                    B<sup>b</sup>9                    B<sup>b</sup>m7

6

Vo.

B<sup>b</sup>9                    C/B<sup>b</sup>                    Am                    D9                    D9b

11

Vo.

Gm7                    B<sup>b</sup>m7                    C/B<sup>b</sup>                    Am7                    Dm7

15

Vo.

Gsus7                    C4                    C                    C9                    C9b

18

9

Vo.

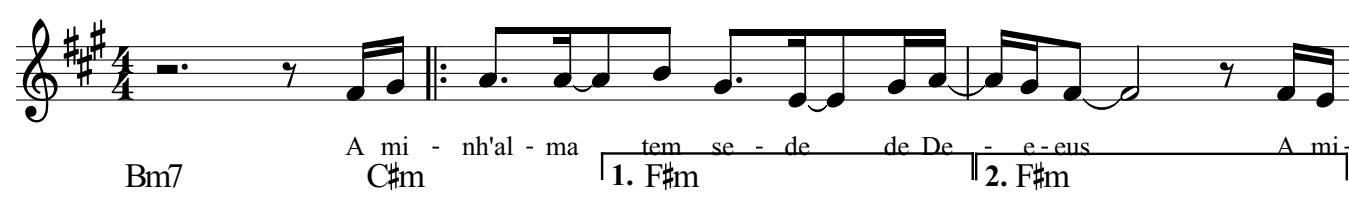
be - do - ri - a - dos                    hu - mil - des                    Se-nhor

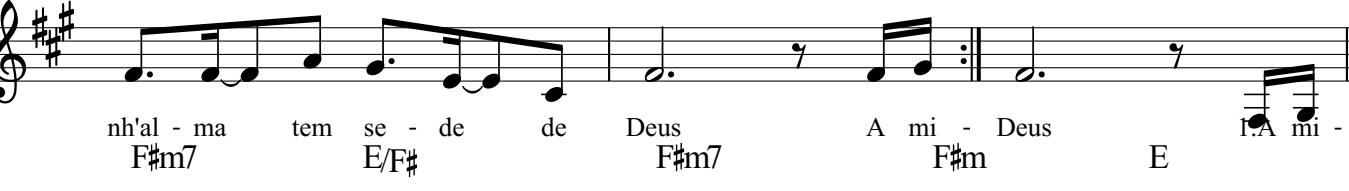
# SALMO 41 (42) - A minh'alma tem sede

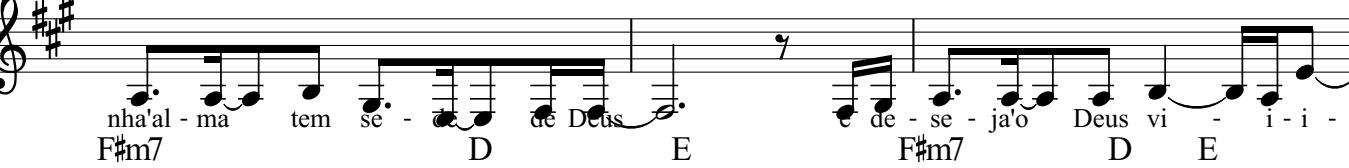
7º Salmo da Vigília Pascal

Juliana Moraes CN

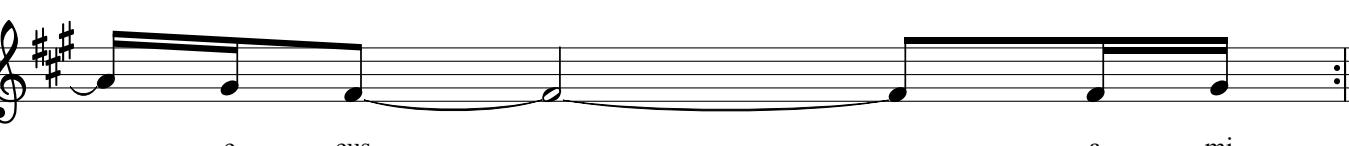
D                    E                    F♯m

Voice    

Vo.      

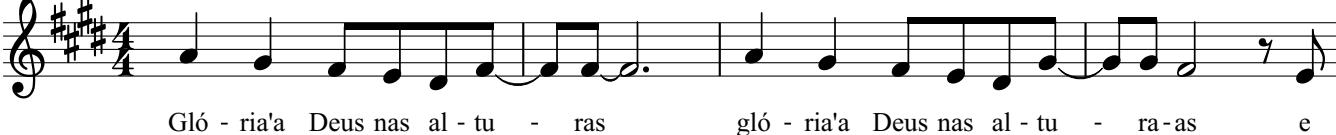
Vo.      

Vo.      

Vo.      

# GLÓRIA - AMOR E ADORAÇÃO - BANDA

E                      B9                      A9                      B9

Voice    

5                      C#m7                      B9                      A9

Vo.    

9                      E                      B9                      A9                      B9

Vo.    

13                      C#m7                      B9                      A9

Vo.    

17                      F#m7                      G#m7                      A9

Vo.    

21                      C#m7                      B9                      A9

Vo.    

25                      F#m7                      G#m7                      A9                      B9

Vo.    

30                      F#m7                      G#m7                      A9

Vo.    

C<sup>#</sup>m7                                      B9                              A9

34  
 Vo. ni - to      Se-nhor Deus      Cor-dei - ro de Deus      Fi - lho de Deus Pa -

B9                              C<sup>#</sup>m7                              B9                              A9

38  
 Vo. a - ai      Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do      ten - de pie - da - de de

B9      G<sup>#</sup>      F<sup>#</sup>m7      G<sup>#</sup>m7      A9

42  
 Vo. nó - ós      Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do      a - co - lhei a nos - sa

B9                      C<sup>#</sup>m7                      B9                              A9

46  
 Vo. sú - pli - ca      Vós que es - tais à di - rei - ta do Pa - ai      ten - de pie - da - de de

B9      G<sup>#</sup>      F<sup>#</sup>m7      G<sup>#</sup>m7      A9

50  
 Vo. nó - ós      Só Vós      sois      O San - to      Só Vós      O Se-nhor

B9                      C<sup>#</sup>m7                      B9                              A9

54  
 Vo. Só Vós      O al - tís - si - mo,      Je - sus Cris - to      com'o Es -

F<sup>#</sup>m7      A9      B9      E9      B<sup>flat</sup>/C

58  
 Vo. pí - ri - to San - to na      gló - ria de Deus Pai      a - mém!

F      C9      B<sup>flat</sup>9      C9

62  
 Vo. Gló - ria'a Deus nas al - tu - ras      gló - ria'a Deus nas al - tu - ra - as e

Dm7      C9      B9

66  
 Vo. paz na      Ter - ra'aos ho - mens      por E - le'a - ma - dos!

# ALELUIA DA VIGÍLIA ADAPTADO

8º Salmo da Vigília Pascal

Juliana Moraes CN

SÓ VOZES      Bm      A      Bm      A      Em      F♯m      G

Voice 1: A - le - lu - ia'a - le - lu - ia      a - le - lu - ia      a - le - lu - ia      a - le - lu - ia  
Bm      Bm      A      Bm      A      Em      D/F♯      G  
Vo. 6: A - le - lu - ia'a - le - lu - ia      a      a  
E9      A9/E      E9      A9

Vo. 15: a      a      BANDA      A - le - lu - u - ia      A - le - lu - u - ia      A - le -  
A9      E9      A9

Vo. 23: lu - u - ia!      A - le - lu - u - ia      A - le - lu - u - ia      a - le - lu - u - ia!  
1. Dai      gra - ças ao      Se - nhor      por - que'E - le' e bo - o - om      e -  
2. A mão di - rei - ta do      Se - nhor      fez ma - ra - vi - i - llhas      a mão di -  
F♯m7      A9      B/D♯      C♯m7

Vo. 29: ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - di - a!      A  
rei - ta do Se - nhor me le - van - to - o - ou      Não morre -  
C♯m7      B      A9

Vo. 34: ca - sa de'Is - ra - el a - go - ra'o di - i - ga:      E -  
rei - mas, ao con - trá - rio vi - ve - re - e - ei      para can -  
F♯m7      E/G♯      A      B4      A9

Vo. 36: ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - di - a      3.A  
tar - as gran - des o - bras do - o Se - nhô - o - or!  
E9      B/D♯      C♯m7

Vo. 40: pe - dra que'os pe - drei - ros re - - jei - ta - a - ram      tor -

F#m7 A9 B4 B  
 Vo. nou - se'a - go - ra'a pe - dra a - an - gu - la - a - ar Pe - lo Se -

C#m7 B A9  
 Vo. nhor é que foi fei - to tu - do i - is - so que ma - ra -

F#m7 E/G# A9 A/B B/C F9  
 Vo. vi - lhas E - le fez aos nos - sos o - o-lho - os! A - le - lu - u - ia

B9 F9  
 Vo. A - le - lu - u - ia A - le - lu - u - ia! A - le - lu - u - ia A - le - lu - u - ia a - le -

B9 Dm Dm C Dm C Gm Am  
 Vo. lu - u - ia! A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia

B Dm Dm C Dm C Gm F/A B  
 Vo. A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia

Dm C/E F Gm C Dm F Gm Dm Dm C/E  
 Vo. A - le - lui - a a - le - lu - ui - a a - le - lui - a a - le - lu - ui - a A - le - lui -

F Gm C Dm C/E F Gm Am B  
 Vo. a - a - le - lu - ui - a a - le - lui - a a - le - lu - ui - a

# TEU ABRAÇO CONHECEREI - BANDA

Frei Gilson

B9 F#/B E9 G#m7 F# E9 B9  
 Voice: Sei que'um di - a te'en-con-tra - rei fa-ce'a

E9 G#m7 F#4 E9  
 Vo. fa - ce te ve - rei co-mo'o so - ol bri - lha - rás sobre mim! Sei que

B9 E9 G#m7  
 Vo. lá não há te - mor não há cho - ro'an-gús-tia'ou dor, pois se - rá - as tu - do'em

F#4 E9 C#m7 E9 F# C#m7  
 Vo. nós Se - nhor Lá não e - xis-te do - o - or! Vou vi - ver pra'o

E9 F# B9 F#/A# G#m7  
 Vo. teu lou - vor Em teu a - bra - ço co-nhe-ce - rei, nos teus o - lhos con-temp-la -

F# B9 F# E9 B9  
 Vo. rei, dian-te de Ti me'a-le - gra - rei Se - nhor Sei que lá só bri-lha'a

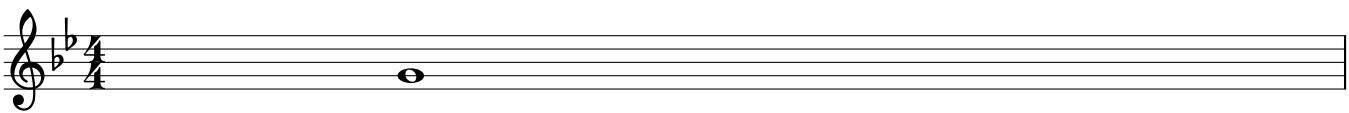
F#/A# E9 F# B9 F# E9 B9 To Coda  
 Vo. luz San-to Sa - a-an - to! Só tu és Rei e pra sem - pre Se - nhor!

E9 G#m F# E9 D.S. al Coda B4 B B9 B E/G# G#m7 G#m11 G#m E9 E  
 Vo. Sei que'um A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

E7+ E F# F#6 F#  
 Vo. lu - ia a - le lu - ia

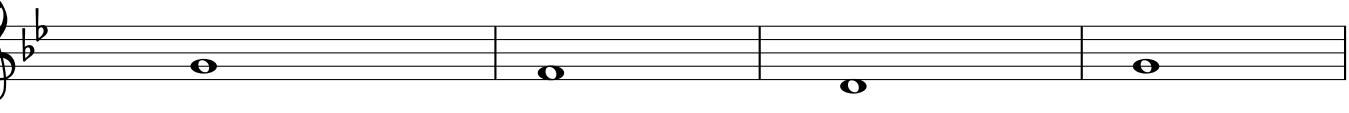
# Ladainha

Gm

Voice 

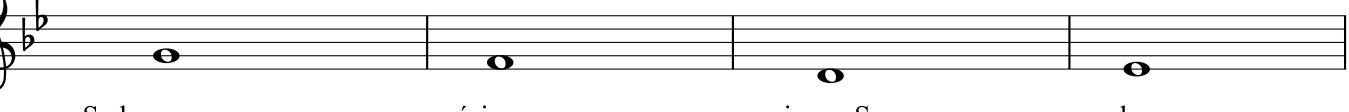
Kyrie Eleison, Christe Eleison, Kyrie Eleison

2 Gm F Dm Gm

Vo. 

Santa Maria mãe de Deus, rogai por nós.

6 Gm F Dm Eb

Vo. 

Sede–nos pro - pício, ou - vi–nos Se - nhor

10 Gm F Gm F

Vo. 

Cristo, ouvi - nos Cristo, atendei - nos

# VI SAIR ÁGUA - BANDA

Aspersão

Juliana Moraes CN

1. E B/B A♭ Cm

Voice Vi sa - ir á - gua do la - do di - rei-to do Tem - plo a - le - lu - u -

7. B♭ E B/B A♭

Vo. ia e vi que to - dos a - que-les a quem es - tá á - gua che-gou se sal-

12. Cm B♭ A♭ B♭ A♭ B♭ Cm

Vo. va - ram e di - zi - am a - le - lu - u - a - le - lu - u - ia lou-

19. A♭ B♭ Gm Cm A♭

Vo. vai o Se - nhor por-que E - le é e e - ter - na é

24. 1. Fm B♭ 2. Fm B♭ E♭ D♭

Vo. Su - a mi-se - ri - cór-dia Su - a mi-se - ri - cór-dia Gló-riaao

C♭ D♭ E♭m7 C♭

29. Vo. Pai eao Fi - lho e ao Es - pí - ri - to Sa - an - to a - as - sim co-mo

D♭ C/B♭ E♭m C♭ D/B/C♭

34. Vo. e - ra no prin - ci - pio, se - e - jaa - go - ra e sem - pre e por

B♭m E♭m7 A♭m7 D♭ G

39. Vo. to - dos os sé - cu - los do - os sé - cu - los a - a - a - a - mém

# AO CELEBRAR NOSSA PÁSCOA - BANDA

Canto das ofertas

G                    G#m5b                    Am11 Am  
7

Voice 1. Em pro - cis - são      vão o pão e'o      vi - nho      a - com - pa -  
D                    G                    Dm                    G

Vo.      nha - dos de nos - sa      de - vo - ção      pois sim - bo - li - zam      a - qui - lo que'o-fer -  
C                    G                    G/D                    G                    G#m5b  
7

Vo.      ta - mos      nos-sa      vi - da'e      o nos-so co - ra - ção      ao ce - le - brar      nos - sa  
Aml1Am                    D                    G4                    G                    C

Vo.      pás - coa      e'ao Vos tra - zer      nos-sa'o - fer - ta      fa - zei de      nós      ó Deus de'a -  
G                    Em7                    C/D                    G9                    C/D

Vo.      mor      i - mi - ta - do - res do re - den - tor  
15

The musical score consists of four staves. The first staff is for 'Voice' in G major, 4/4 time. The second staff is for 'Vo.' in G major, 4/4 time. The third staff is for 'Vo.' in G major, 7/8 time. The fourth staff is for 'Vo.' in G major, 11/8 time. The piano accompaniment is indicated by the first three staves. The lyrics are in Portuguese, referring to the celebration of Easter. Chord symbols are placed above the notes, such as G, G#m5b, 7, Am11, Am, D, Dm, G, G/D, G4, G9, C/D, Em7, and C. Measure numbers 1, 4, 7, 11, and 15 are marked on the left side of the staves.

# CHEIOS DA VOSSA GLÓRIA-BANDA

Toca de Assis

1 E9 F#m C#m B A9 D A/C# E D A/C# B

2 Sa - a - a - an - to - o - o Sa - a - a - an - to - o - o Sa - a - an - to - é o Se - nhor

3 E9 F#m C#m B A9 D A/C# B4 B F#m

4 Sa - a - a - an - to - o - o Sa - a - a - an - to - o - o Sa - a - an - to - é o Se - nhor

5 18 C#m D A/C# B A/C# B/D# E F#m C#m B A9 D

6 che-ei-os Da Vos-sa gló-ó-ria gló ó ria - a - a

7 28 A/C# E D A/C# B E9 F#m C#m B A9

8 Ho - sa - a - a - a - na - a - a - ho - sa - a - a - a - na - a - a ho -

9 35 D9 A/C# B4 B F#m C#m D A/C# B4 B

10 sa - a - a - a - a - na - na - al - tu - ras vem! Se - e - nho -

11 44 C C/E F9 Gm Dm C B

12 or Ho - sa - a - a - a - na - a - a - ho - sa - a - a - a - na - a - a ho -

13 49 E B/D F E/B/D C F9 Gm Dm C

14 sa - a - a - a - a - na - na - na - al - tu - ras Ho - sa - a - a - a - na - a - a - ho - sa - a - a - a -

15 56 B E B/D C F9

16 na - a - a - na - ho - sa - a - a - a - na - na - na - al - tu - ras nas - al - tu - u - ras

# ANUNCIAMOS SENHOR - BANDA

Eis o misério da fé

Juliana Moraes CN

A♭ A♭/C D♭ E♭ Fm Fm/E♭

Voice 4 A - nun - ci - a - mos Se - nhor a Vos - sa mor - te e pro - cla -  
D♭ E♭ Fm Fm/E♭ D♭ E♭ A♭

Vo. 4 ma - mos a Vos - sa res - sur - rei - ção vin - de Se - nhor Je - sus

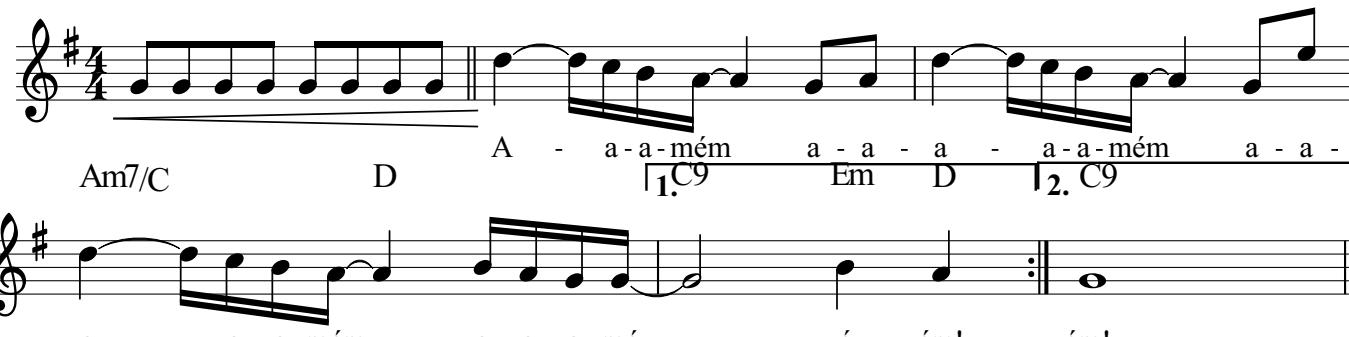
The musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'Voice' and the bottom staff is labeled 'Vo.'. Both staves are in 4/4 time. The key signature is A♭ major, indicated by three flats. The vocal parts are composed of eighth and sixteenth note patterns. Above the staves, harmonic progressions are indicated: A♭, A♭/C, D♭, E♭, Fm, and Fm/E♭. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

# AMÉM (SHALOM) - BANDA

Doxologia

Shalom

G/B                    C9                    D     Em/B     C9                    D     Am

Voice: 

Am7/C                    D                    A - a - a - mém                    a - a - a - |  
                          |C9                    Em                    D                    |2. C9                    a - a - |

4                    a                    a - a - a - mém                    a - a - a - mé                    é - ém!                    ém!

Vo.: 

# AGNUS DEI - SHALOM - BANDA

Gm            Gm/F       E            D        Gm            F        E        D  
 Voice      A-a-a - a - a-a - a-a-a - gnus    Dei    qui-i-to - o - llis    pe - cca - ta    mun - di

G            Dm            Em            D            Gm            Gm/F  
 Vo.      mi-se-re - re - no-o-o-bis    mi-se-re - re    no-bis    A-a-a - a - a-a -

E            D            Gm            F        E        D        G  
 Vo.      a - a - a - gnus    Dei    qui-i-to - o - llis    pe - cca - ta    mun - di    mi-se-re - re -

Dm            Em            D            Gm            Gm/F       E        D  
 Vo.      no-o-o-bis    mi-se-re - re    no-bis    A-a - a - a - a - gnus    Dei    A-gnus

Gm            F        E        D        E        A        Em  
 Vo.      Dei    llis    pe - cca - ta    mun - di    Do-na no - bis    pa - a - a - cém

F#m            E  
 Vo.      do - na    no - bis    pa - cém

# CRISTO, NOSSO CORDEIRO PASCAL

Canto de Comunhão

Fábio Roniel, Diego Contiero e Juliana Moraes CN

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Voice' and the bottom staff is for 'Vo.'. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts are harmonized in a 4-part setting. The lyrics are written below each note. The vocal parts are labeled with letters above them: A, E, F♯m, and D.

**Voice:**

A: CRIS - TO  
E: NOS - SO COR - DE - EI - RO PAS - CAL  
F♯m: FOI I - MO - LA - DO  
D: CE - LE -

**Vo.:**

A: BRE - MOS A  
E: FES - TA COM PÃO  
F♯m: Á - ZI - MO  
D: DA PU - RE - ZA E DA VER - DA - DE

# BELÍSSIMO ESPOSO

Pós Comunhão

Comunidade Católica Shalom

F#m E A/C# D

Voice 1.Bei jo a Tu a Pai xão que me li ber ta das mi nhas pai xões  
F#m E D9 Bm D E4

4 Vo. bei jo a Tu a cruz que con de nae es ma gao pe ca doem mim  
E F#m E A/C# D9 E4 F#m E

9 Vo. Bei joos Teus cra vos Tuas mãos que a pa ga o cas ti go do mal bei jo Tu a fe ri  
D9 Bm D E4 E D

13 Vo. da que cu rou a fe ri da do meu co ra ção Eu Te bei jo Se nhor ea Tu  
E/D G#m F#m E D

19 Vo. a Pai xão É o meu tu du u u u És meu Tu do Je sus A  
D E A F#m D A E

25 Vo. ma do de mi nhal ma Ó Be lís si moEs po so mais be lo que to  
Bm D E A

30 Vo. dos os ho mens San to San toés Tu Be lís si moEs po  
E Bm D E F#m

33 Vo. so es con de meem Teu la doa ber to em Tu a cha ga dea mor de a mo  
E D F#m E A/C# D

37 Vo. o o or 2.Bei jo a lan ça quea briu a fon te doa mor i mor tal  
F#m E D9 Bm D E4 E

43 Vo. a fon te doa mor sem fim que pa gou o que não po de ri a pa gar  
F#m E A/C# D F#m E

49 Vo. Bei jo o Teu la doa ber to jor ran do ri os de vi dae de pa az fa zen do bro tar

The musical score consists of ten staves of music for a four-part vocal arrangement. The parts are labeled 'Voice', 'Vo.', 'Vo.', and 'Vo.'. Each staff includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are written below each note, corresponding to the chords indicated above them. The chords used throughout the piece include F#m, E, A/C#, D, Bm, D9, E4, G#m, F#m, A, and various forms of 'Be' (Bm, D, E). The score spans from measure 1 to measure 49.

D9 Bm D E4 E D  
 Vo. em mim um can to no vo um hi noes pon sal Bei jo tuas ves tes que

E/D C♯m F♯m E D A  
 Vo. es con de ram mi nhas mi sé ri a a a as ve er go nha não há mea

D E A F♯m D F♯m E A/C♯  
 Vo. dor nas com a mo or 3.Bei joos len çois queen vol ve ram o Teu

D F♯m E D9 E/D D  
 Vo. Cor po fe ri do dea mor e co bri ram meu co ra ção re ves

Bm D E4 E F♯m E A/C♯  
 Vo. ti ram me de re a le za Bei jo Teu San to se pul cro tes te

D F♯m E D9  
 Vo. mu nha da res sur rei ção que ro res sus ci tar tam bém een cer

Bm D E4 E D E/D  
 Vo. rar me den tro de Ti que roem Ti mer gu lhar een tão re nas cer na Tua

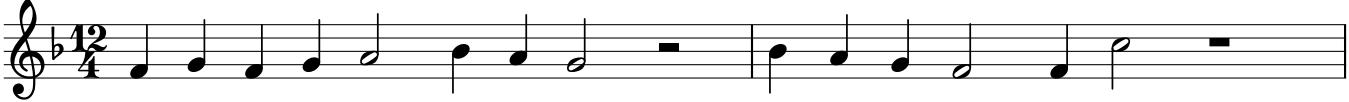
C♯m F♯m E D A  
 Vo. cha ga cri a do ra a a a Des can sar a mi nha ma a

D E A F♯m D F♯m7 E  
 Vo. em Teu co ra çã ão Escon-de-me em tua cha - ga de'a-mo - or a - ma -

D9 F♯m7 E D9  
 Vo. do meu Es - po - so me-eu a - ma - do meu

# Regina Caeli

F      B $\flat$ /F      F F/E B $\flat$ /D      B $\flat$       F/A      B $\flat$

Voice        
C/B $\flat$       C/E      F      B $\flat$       F/A      F      C/E

Vo.        
Dm      Dm/C B $\flat$       Am7      G7      B $\flat$       Dm      C/B $\flat$       F/A

Vo.      

# RESSUSCITOU - BANDA

Canto Final

Comunidade Católica Shalom

B

Voice **4**

Res sus ci tou res sus ci tou res sus ci tou res sus ci tou  
**pp** **p**

**3** Vo. **6**

Res sus ci tou res sus ci tou res sus ci tou res sus ci to o o o  
**mf** **f** Dm **ff**

**6** Vo.

no vo di a sur giu e o po vo quean da va nas tre vas viu u main  
F C/F B Gm C F

**10** Vo.

ten sa luz Teu cla rão Tu a gló ria a res plan - de - cer no vo po voa tri  
C/F Dm B F Gm F

**15** Vo.

lhar um ca mi nho a ber to por Tu as mãos o bra no vaen fim já po  
C/F B F/A Gm Dm7

**19** Vo.

de mos ver no va cri a ção so mos nós es te po voal can  
F C Gm B Dm C

**24** Vo.

ça do por Tu a luz fru to da Tu a o bra na Cru uz O Se  
F C/E B C4 C F

**30** Vo.

nhor nos so Deus que me re ceo lou vor to do nos so a mor é o Rei que ven

The musical score consists of eight staves of music for a vocal ensemble. The vocal parts are labeled 'Voice' and 'Vo.' (Vocal). The score includes lyrics in Portuguese. Chords are indicated below the notes. Measure numbers are shown at the beginning of each staff. The key signature varies throughout the piece, with B-flat being a common key. The tempo is mostly indicated by a '♩' symbol.

C/E                      B                      1.C4                      C                      2. C4                      C  
 35                      Vo.                      ceu        ao Cor        dei roa        vi        tó ria po        der, hon rae        gló riaéo Se        der, hon rae        gló ria  
 C4C                      F                      C/E                      Dm                      Bb                      F                      C/E                      Dm                      Bb                      F                      C/E  
 39                      Vo.                      Res sus ci        to        o        ou                      res sus ci        to        o        ou  
 Dm                      Bb                      F                      Gm                      Dm                      Bb                      F  
 51                      Vo.                      Teu        lou vo        o        o        or                      Teu        a mor                      So be ra        no  
 C/E                      Dm                      Bb                      F  
 58                      Vo.                      Ma jes to        so                      Glo ri o        so                      Ven ce dor                      to dos jun        tos  
 C/E                      Dm                      Bb                      C4                      C  
 62                      Vo.                      po voem fes ta                      no ban que te que        não fin da rá                      que não fin da -  
 D4                      D                      G                      D/F#                      C  
 67                      Vo.                      rá                      O Se                      nhor                      nos        so        Deus                      que me        re ceo lou vor to do  
 D4                      D                      G                      D/F#                      C  
 72                      Vo.                      nos        so        a mor é o        Rei        que ven        ceu                      ao Cor        dei roa        vi        tó ria po  
 1.                      D4                      D                      2.D4                      D                      D4 D                      G                      D/F#                      Em  
 76                      Vo.                      der, hon rae        gló riaéo Se        der, hon rae        gló ria                      Res sus ci        to        o        ou  
 C                      G                      D/F#                      Em                      C                      C                      G  
 83                      Vo.                      res sus ci        to        o        ou                      res sus ci        tou