

# PAI DAS MISERICÓRDIAS

Pós comunhão

Salette Ferreira

G D/F# C/E G/D C Am7 1.D4 D 2.D4 D

Voice  
Pai das Mi-se - ri - cór - dias Pai das mi-se - ri - có-ór-dias có-ór-dias

Soprano  
Pai das Mi-se - ri - cór - dias Pai das mi-se - ri - cór - dias cór - dias

Alto  
Pai das Mi-se - ri - cór - dias Pai das mi-se - ri - cór - dias có-ór-dias

Tenor  
Pai das Mi-se - ri - cór - dias Pai das mi-se - ri - có-ór-dias có-ór-dias

Bass  
Pai das Mi-se - ri - cór - dias Pai das mi-se - ri - cór - dias cór - dias

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Pai das Misericórdias'. It features five vocal parts: Voice, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major, 4/4 time, and consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'Pai das Misericórdias', the second 'Pai das misericórdias', and the third 'có-ór-dias'. Above the staves, the chords G, D/F#, C/E, G/D, C, and Am7 are indicated for the first measure, while 1.D4 and D are indicated for the second, and 2.D4 and D for the third. A double bar line with repeat dots is placed at the end of the first measure.

Em7 Bm7 C Am7 D Em7 Bm7 C

6  
Vo. Oh oh oh oh oh oh oh

S. Oh oh oh oh oh oh oh

A. Oh oh oh oh oh oh oh

T. Oh oh oh oh oh oh oh

B. Oh oh oh oh oh oh oh

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal parts: Voice, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics for all parts are 'Oh oh oh oh oh oh oh'. Above the staves, the chords Em7, Bm7, C, Am7, D, Em7, Bm7, and C are indicated. The system begins with a measure rest (6) and ends with a fermata over the final 'oh'.

G D4 D G D4 D Em7 Bm7 C

10

Vo. do-ra-ção

S. e fi zes-te'um al-tar de a do-ra-ção

A. e fi zes-te'um al-tar de a do-ra-ção

T. e fi zes-te'um al-tar de a do-ra-ção

B. e fi zes-te'um al-tar de a do-ra-ção

G D4 D G G D4 D4 D Em7 Bm7

14

Vo. tou do teu gran - de co-ra -

S. que bro - tou do teu gran - de co-ra -

A. que bro - tou do teu gran - de co-ra -

T. que bro - tou do teu gran - de co-ra -

B. que bro - tou do teu gran - de co-ra -

C Am7 D4 D

17

Vo. *ç*ão de Pa - a - ai

S. *ç*ão de Pai a - ai

A. *ç*ão de Pai a - ai

T. *ç*ão de Pai a - ai

B. *ç*ão de Pai a - ai