

# O Senhor é a minha luz

S  
C  
T

O Se nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção

O Se nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção

—

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano (S) and Contralto (C) parts are written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Tenor (T) part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'O Se nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção'. The Soprano and Contralto parts have identical melodic lines, while the Tenor part consists of a single dotted half note on a low pitch.

A quem te - me rei a quem te - me rei

A quem te - me rei a quem te - me rei

—

Detailed description: This system contains the next three staves. The Soprano and Contralto parts have identical melodic lines. The lyrics are: 'A quem te - me rei a quem te - me rei'. The Tenor part consists of a single dotted half note on a low pitch.

O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção

O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção

O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção

Detailed description: This system contains the final three staves. The Soprano and Contralto parts have identical melodic lines. The Tenor part has a more active melodic line. The lyrics are: 'O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - - nha sal - va - ção'.

A quem te - me - rei a quem te - me rei

A quem te - me - rei a quem te - me rei

A quem te - me - rei a quem te - me rei

O Se - nhor é meu re - fú - gio'e paz

O Se - nhor é meu re - fú - gio'e paz

O Se - nhor é meu re - fú - gio'e paz

A quem en - tão po - de - ri - a te - mer - -

A quem en - tão po - de - ri - a te - mer

A quem en - tão po - de - ri - a te - mer