

MEU TUDO

Pós Comunhão

Ziza Fernandes

E9 F[#]m/E E/G[#] E5+/G[#]

Score details: The score consists of five staves. The top staff is labeled "Voice". The second staff is labeled "Soprano". The third staff is labeled "Alto". The fourth staff is labeled "Tenor". The bottom staff is labeled "Bass". The key signature is four sharps. The time signature is 4/4. The vocal parts sing lyrics such as "Se nhor meu", "Tu - do", and "Mes - tre". The bass part has a "8" above it, indicating eighth note duration. The vocal parts also sing "uh" at various points. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1. A9 A/B || 2. A9 A/B B/A G[#]m7 C[#]4 C[#]

5
Vo. te'a-do - ra - re - ei Se - te'a-do - ra - re - ei Se - nhor eu na - da - so - ou em

S. te'a-do - ra - rei : te'a-do - ra - rei uh uh

A. te'a-do - ra - re - ei : te'a-do - ra - re - ei uh uh

T. 8 te'a-do - ra - rei : te'a-do - ra - rei uh uh

B. te'a-do - ra - re - ei Se - te'a-do - ra - re - ei uh uh uh

F#m7 Am9 G#m7 C#4 C#

Vo. Ti me'es-con-de-rei!
 S. uh Se-nho - or eu na-da so - o-o-ou em
 A. uh Se-nho - or eu na-da so - o-o-ou em
 T. 8 uh uh uh Se-nho - or eu na-da so - ou em
 B. uh Se-nho - or eu na - da so - ou em

F#m7 Am9

13 Vo. Ti me'es - con - de - rei!
 S. Ti me'es - con - de - rei!
 A. Ti me'es - con - de - rei!
 T. 8 Ti me'es - con - de - rei!
 B. Ti me'es - con - de - rei!