

EU TE LOUVAREI, SENHOR

Adoração

C G/B F/A Fm/Ab C C

Soprano
Eu Te lou - va - rei Se - nhor de to - do meu co - ra - ção Eu Te lou - va -

Alto
Eu Te lou - va -

Tenor
Eu Te lou - va -

Bass
Eu Te lou - va -

G/B F/A Fm/Ab C F E Am Am/G D/F#

6
S. rei Se - nhor de to - do meu co - ra - ção Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou -

A. rei Se - nhor de to - do meu co - ra - ção Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou -

T. rei Se - nhor de to - do meu co - ra - ção Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou -

B. rei Se - nhor de to - do meu co - ra - ção Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou -

C/G G C Gm7 C/E F E Am Am/G D/F# C/G G C

11

S. vo - o - res o o o o lou - vo - o - res

A. vo - o - res o o o o lou - vo - o - res

T. vo - o - res Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou - vo - o - res

B. vo - o - res Na pre sen - ça dos an - jos a Ti can - ta - rei lou - vo - o - res

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a common time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Portuguese and describe the presence of angels and the act of praising God. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic, eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff, and the page number '11' is in the top left corner.