

CUIDAS DE MIM

Pós Comunhão

Olívia Ferreira

Chords: C9, C/E, F, C

Musical score for the first system of the hymn "Cuidas de Mim". It features a vocal line and five empty staves for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The vocal line is in 4/4 time and contains the lyrics: "MULHER--- Cui-das de mim, sei que tu cui - das de mim Se-nhor." The chords C9, C/E, F, and C are indicated above the vocal staff.

Chords: F/C, C9, C/E, F, C, F/C, C9

Musical score for the second system of the hymn "Cuidas de Mim". It features a vocal line and five empty staves for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The vocal line is in 4/4 time and contains the lyrics: "Cui das de mim, sei que tu cui - das de mim Se-nhor. A-in-da que eu". The chords F/C, C9, C/E, F, C, F/C, and C9 are indicated above the vocal staff.

12 F C/E F C/E Dm7

Vo. an - de pe - lo va-le e o a-tra ves - se'a som - bra da mor - te cui-das de mim,

Sop.

C.

Ten.

Bax.

17 F C F/D C/E F C/E

Vo. cui das de mi - i - im. Mes-moque'eunão quei-ra'a tu - a pre-sen - ça mes moque'eume'a-

Sop.

C.

Ten.

Bax.

22 F Am7 Dm C/E F F/G C9 F C9

Vo. fas - te de Ti cui das de mim, cui das de mim. **HOMEM**-Cui das de mim,

Sop.

C.

Ten.

Bax.

29 C/E F Am7 F C C/E

Vo. sei que tu cui - das de mim Senhor. Cui das de mim, sei que tu cui-

Sop.

C.

Ten.

Bax.

35

F Am G/B C C/E F C/E

Vo. - das de mim Se-nhor. A-in-da que eu an - de pe - lo va-le e o a-tra

Sop.

C.

Ten.

Bax.

40

F Em7 Dm7 F/G C C4

Vo. ves - se'a som - bra da mor - te cui-das de mim, cui-das de mi - i -

Sop.

C.

Ten.

Bax.

45 C F/D C/E F C/E F

Vo. im. Mes-moque'eu não quei-ra'a tu - a pre-sen - ça mes-moque'eu me'a fas - te de Ti

Sop.

C.

Ten.

Bax.

49 Am7 Bb9 F/G C9 E4 E Am7

Vo. cui-das de mim, cui-das de mim. Teu a mor é co - mo'ar-

Sop. Teu a mor é co - mo'ar-

C. Teu a mor é co - mo'ar-

Ten. Teu a mor é co - mo'ar-

Bax. Teu a mor é co - mo'ar-

Teu a - mor é co - mo'ar-

55 Am/G F G4 E4 Am7 Am/G

Vo. - cha que não se que - bra ja-mais teu a-mor é co - mo'o so - ol a nas-

Sop. - cha que não se que - bra ja-mais teu a-mor é co - mo'o so - ol a nas-

C. - cha que não se que - bra ja-mais teu a-mor é co - mo'o so - ol a nas-

Ten. 8 - cha que não se que - bra ja-mais teu a-mor é co - mo'o so - ol a nas-

Bax. - cha que não se que - bra ja-mais teu a-mor é co - mo'o so - ol a nas-

60 F C/E Dm7 C/E Bb9

Vo. cer to-da ma-nhã é um a-mor que me constan - ge que me'en - vol-ve'e me a-que-

Sop. cer to-da ma-nhã que me'en - vol-ve'e me a-que-

C. cer to-da ma-nhã que me'en - vol-ve'e me a-que-

Ten. 8 cer to-da ma-nhã que me'en - vol-ve'e me a-que-

Bax. cer to-da ma-nhã que me'en - vol-ve'e me a-que-

65 F/A G4 C9 G/B Am7 G4 C9 G/B

Vo. - ce este'a mor és tu Se-nho - o-o - o-o - o-or!

Sop. - ce este'a mor és tu Se-nho - o-o - o-o - o-or! o o o o o o

C. - ce este'a mor és tu Se-nho - o-o - o-o - o-or! o o o o o

Ten. - ce este'a mor és tu Se-nho - o-o - o-o - o-or! o o o o o

Bax. - ce este'a mor és tu Se-nho - o-o - o-o - o-or! o o o o o

73 E4 E E4 E

Vo. Teu a

Sop. o

C. o - o

Ten. o

Bax. o

o