

# S1 106,23-24.25-26.28-29.30-31 (R. 1b)

XII Domingo do Tempo Comum - Ano B

Fábio Roniel

F9 F/A Bb9

Soprano  
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Contralto  
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Tenor  
Dai gra - ças ao Se - nhor, por que e - le é bom,

Baixo  
Dai gra - ças ao Se - nhor, por - que e - le é bom,

5 Dm C Am Bb9

Sop.  
por que e - ter - na é su - a mi - se - ri - cór - dia! Dai

C.  
por que e - ter - na é su - a mi - se - ri - cór - dia! Dai

Ten.  
por que e - ter - na é su - a mi - se - ri - cór - dia! Dai

Bax.  
por - que e - ter - na é su - a mi - se - ri - cór - dia! Dai



18

Gm Gm/F C/E

Sop.

tes - te - mu  
aos céus su  
Trans for  
A - gra

nha - ram os  
bi - am e  
mou a tem - pes - ta  
de - çam ao

pro - dí - gios do  
des - ci  
am aos a - bis - mos,  
de em bo - nan - ça,  
por seu a - mor

C.

Ten.

Bax.

22

Gm Gm/F C/E

Sop.

e as  
seus co-ra  
e as  
e por

su - as ma - ra - vi  
ções des-fa - le - ci  
on - das do'o - ce - a  
su - as ma - ra - vi

- lhas no'al - to mar.  
- am de pa - vor.  
- no se ca - la - ram.  
- lhas en - tre'os ho - mens!

C.

Ten.

Bax.