

QUANDO UNIAM-SE OS MÚSICOS

Canto de Entrada

Walmir Alencar

E B F#m C#m E B

Soprano
Foi num san-to lu - gar que a - le - gri - a che - gou ce - le - bra - vam a fes - ta

Alto
Foi num san-to lu - gar que a - le - gri - a che - gou ce - le - bra - vam a fes - ta

Tenor
8
Foi num san-to lu - gar que a - le - gri - a che - gou ce - le - bra - vam a fes - ta

Bass
Foi num san-to lu - gar que a - le - gri - a che - gou ce - le - bra - vam a fes - ta

7 A C#m B E B F#m C#m

S.
na pre-sen-ça de Deus Har - mo - ni - a as - sim nin - guém ja - mais ou - viu

A.
na pre-sen-ça de Deus Har - mo - ni - a as - sim nin - guém ja - mais ou - viu

T.
8
na pre-sen-ça de Deus Har - mo - ni - a as - sim nin - guém ja - mais ou - viu

B.
na pre-sen-ça de Deus Har - mo - ni - a as - sim nin - guém ja - mais ou - viu

14

E B A C#m B F#m G#m

S. quan-dou-niamse os mú-si-cos en - to-an-doo lou - vor To-doo tem-plo seen - chi - a

A. quan-dou-niamse os mú-si-cos en - to-an-doo lou - vor To-doo tem-plo seen - chi - a

T. quan-dou-niamse os mú-si-cos en - to-an-doo lou - vor To-doo tem-plo seen - chi - a

B. quan-dou-niamse os mú-si-cos en - to-an-doo lou - vor to - do tem-plo seen - chi - a

21

C#m A F#m G#m C#m

S. da gló-ria de De - e - eus to - do tem-plo seen - chi - a da gló-ria de De - e -

A. da gló-ria de De - eus To-doo tem-plo seen - chi - a da gló-ria de De -

T. da gló-ria de De - e - eus To-doo tem-plo seen - chi - a da gló-ria de De - e -

B. da gló-ria de De - e - e - eus to - do tem-plo seen - chi - a da gló-ria de De - e - e -

28

A E B/D# C#m G#m A E

S. eus Ren - dei gra - ças ao Se-nhor por - queE - leé bom e - xal-tai Seu No-me

A. eus Ren - dei gra - ças ao Se-nhor por - queE - leé bom e - xal-tai Seu No-me

T. eus Ren - dei gra - ças ao Se-nhor por - queE - leé bom e - xal-tai Seu No-me

B. eus Ren - dei gra - ças ao Se-nhor por - queE - leé bom e - xal-tai Seu No-me

35

F#m C#m B E B/D# C#m G#m A

S. por-que vi-voes - tá In - fi-ni-toé Seu a-mor quem o po - de - rá me-dir nun-caemto - dahis-

A. por-que vi-voes - tá In - fi-ni-toé Seu a-mor quem o po - de - rá me-dir nun-caemto - dahis-

T. por-que vi-voes - tá In - fi-ni-toé Seu a-mor quem o po - de - rá me-dir nun-caemto - dahis-

B. por-que vi-voes - tá In - fi-ni-toé Seu a-mor quem o po - de - rá me-dir nun-caemto - dahis-

E

F#m

Bsus

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The score is in the key of F# major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "tó - ria hou - vea - mor as - sim im". The chords are E, F#m, and Bsus. The Soprano part has a fermata over the first measure. The Alto part has a fermata over the first measure and a dash between "si" and "im" in the second measure. The Tenor part has a fermata over the first measure and a fermata over the last measure of the second measure. The Bass part has a fermata over the first measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.

S.
tó - ria hou - vea - mor as - sim im

A.
tó - ria hou - vea - mor as - si - im im

T.
tó - ria hou - vea - mor as - sim im

B.
tó - ria hou - vea - mor as - sim im