

Firmes en la fe

Jornada Mundial de la Juventud de Madrid 2011

El himno de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid 2011 es un canto a Cristo. No puede ser de otra manera: desde los orígenes del cristianismo, la Iglesia ha cantado a Cristo como al Hijo de Dios encarnado, nacido de María la Virgen. Los jóvenes que participan en las Jornadas Mundiales de la Juventud siguen a Cristo, le aman y le cantan festivamente. Benedicto XVI lo ha dicho claramente: «Él está presente, Él entra en medio de nosotros. Se ha abierto el cielo y esto hace luminosa la tierra».

Podemos cantar a Cristo porque los primeros testigos de la fe lo vieron con sus propios ojos, contemplaron su humanidad y gozaron de sus palabras, sus gestos, su amor hasta la muerte. Participaron de su alegría, de su perdón y, finalmente, vieron cómo entregaba su cuerpo y sangre para darnos su misma Vida, que salta hasta la eternidad. Y el primer día de la semana, el primer domingo, vieron la luz de la resurrección iluminar su rostro y sus llagas mientras la muerte era derrotada.

El himno quiere ayudarnos a confesar nuestra fe en Cristo, que se ha hecho hermano y amigo de los hombres para llegar a ser Señor de todos con el triunfo sobre la muerte. Siguiendo el lema propuesto por el Papa Benedicto XVI para la Jornada de Madrid 2011, invitamos a los jóvenes a «caminar en Cristo», como dice san Pablo, echando en él nuestras raíces y edificando nuestra vida sobre la suya. Para lograr esto, contemplamos su humanidad perfecta, modelo de la nuestra, y cantamos la belleza de su rostro, el perdón de sus labios, la luz de su mirada, la sonrisa de su gracia. Nos conmueve que soplara sobre los apóstoles su Espíritu, que se dejara tocar las llagas por Tomás y que con sus manos sanase a leprosos, ciegos, sordos y tullidos. Y, cantando, afirmamos que «también para nosotros es posible tener un contacto sensible con Jesús, meter, por así decir, la mano en las señales de su Pasión, las señales de su amor» (Benedicto XVI).

Sabemos que los jóvenes deseáis cantar y celebrar la vida. Y eso es justamente lo que os proponemos en el himno: cantar y celebrar a Cristo, Vida del mundo. Os invitamos a celebrar la fe que nos ha salvado y nos concede ser parte del mismo Cristo, miembros de su Cuerpo, que peregrina por el mundo como una inmensa procesión de redimidos. Cantemos a Cristo, sí, mientras caminamos, como hizo María. ¡Canta y camina!

+ César Franco
Obispo auxiliar de Madrid

Letra: Mons. César Franco
Música: Enrique Vázquez, pbro.

Estribillo: Firmes en la fe, firmes en la fe
caminamos en Cristo, nuestro Amigo, nuestro Señor.
¡Gloria siempre a Él! ¡Gloria siempre a Él!
Caminamos en Cristo firmes en la fe.

Estrofas:

1. Tu amor nos edifica y nos arraiga,
tu cruz nos consolida y fortalece.
Tu carne nos redime y nos abraza,
tu sangre nos renueva y nos embriaga.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!
2. Tus manos acarician nuestras llagas,
tus ojos purifican la mirada.
Tus labios comunican mil perdones,
tus pies nos encaminan a la vida.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!
3. Tu aliento es el Sopro de lo Alto,
tu risa es el signo de la gracia.
Tus llagas son amores encendidos,
tus penas son el precio de mi alma.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!
4. Tu rostro es el icono de la Vida,
tu frente es nuestra luz resucitada.
Tu muerte es la causa de mi vida,
bautismo de mi carne en ti salvada.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!
5. Tu gloria es el futuro de los hombres,
que marchan con impulsos de tu gracia.
Tu Iglesia es la casa de mil puertas
encima de tu piedra edificada.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!
6. Tus jóvenes caminan con María,
que canta como novia engalanada.
Con ella cantaremos tu victoria,
la muerte ha sido ya aniquilada.
Oh, Cristo, nuestro Hermano,
oh, Cristo, nuestro Amigo,
nuestro Señor.
¡Haznos firmes en ti!

Melodía

Letra: Mons. César Franco

Música: Enrique Vázquez, pbro.

Maestoso [♩ = 80]

p Introducción *f*

p Fir - mes en la fe, fir - mes en la fe, ca - mi - na - mos en Cris - to, nues - tro a - mi - go, nues - tro Se - ñor. *f*

mf ¡Glo - ria siem - pre a Él! ¡Glo - ria siem - pre a Él! Ca - mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe. *f*

Fine

mf ¡Glo - ria siem - pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem - pre a Él! Ca - mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe. *p* 1 - Tu a

mf mor nos e - di - fi - ca y nos a - rrai - ga, tu cruz nos con - so - li - da y for - ta - le - ce. *mf* Tu

f car - ne nos re - di - me y nos a - bra - za, tu san - gre nos re - nue - va y nos em - bria - ga. Oh, *p*

mf Cris - to, nues - tro Her - ma - no, oh, Cris - to, nues - tro A - mi - go, nues - tro Se -

D.S. al Fine

f ñor. ¡Haz - nos fir - mes en ti! ¡Haz - nos fir - mes en ti!

Versión para coro mixto y órgano

Letra: Mons. César Franco

Música: Enrique Vázquez, pbro.

1 **Maestoso** [♩ = 76]

Organ **I** *f*

6

Asamb. *p* Fir - mes en la fe, fir - mes en la fe, ca - mi - na - mos en Cris - to, nues - tro a mi - go, *f* nues - tro Se - ñor.

Org. **II** *p*

11

Asamb. *mf* ¡Glo - ria siem - pre a Él! ¡Glo - ria siem - pre a Él! Ca - mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe. *f*

Org. *mf*

16

Asamb. *mf* ¡Glo - ria siem - pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem - pre a Él! Ca - mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe.

Org. *mf* *f*

Firmes en la fe

Himno oficial de la JMJ Madrid 2011

1

21

Asamb.

Sop.

Org.

p

1 - Tu a - mor nos e - di - fi - ca y nos a - rrai - ga, tu

24

Sop.

Org.

mf

cruz nos con-so - li - da y for - ta - le - ce. Tu car - ne nos re - di - me y nos a - bra - za, tu

28

Sop.

Org.

p

san - gre nos re - nue - va y nos em - bria - ga. Oh, Cris - to, nues - tro Her - ma - no, oh, Cris - to, nues - tro A

33

Sop.

Org.

mf *f* *p*

mi - go, nues - tro Se - ñor. ¡Haz - nos fir - mes en ti! ¡Haz - nos fir - mes en ti!

Firmes en la fe

Himno oficial de la JMJ Madrid 2011

37

Asamb. *p* Fir-mes en la fe, fir-mes en la fe ca-mi-na - mos en Cris-to, nues-tro a-mi - go, *f* nues - tro Se-ñor.

Sop. *p* Fir-mes en la fe, fir-mes en la fe ca-mi-na - mos en Cris-to, nues-tro a-mi - go, *f* nues - tro Se-ñor.

Contr. *p* Fir-mes en la fe, fir-mes en la fe ca-mi-na - mos en Cris-to, nues-tro a-mi - go, *f* nues - tro Se-ñor.

T. *p* Fir-mes en la fe, fir-mes en la fe ca-mi-na - mos en Cris-to, nues-tro a-mi - go, *f* nues - tro Se-ñor.

Bar. *p* Fir-mes en la fe, fir-mes en la fe ca-mi-na - mos en Cris-to, nues-tro a-mi - go, *f* nues - tro Se-ñor.

Org. *p* *f*

42

Asamb. *mf* ¡Glo-ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo-ria siem-pre a Él! Ca-mi-na - mos en Cris - to fir-mes en la fe.

Sop. *mf* ¡Glo-ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo-ria siem-pre a Él! Ca-mi-na - mos en Cris - to fir-mes en la fe.

Contr. *mf* ¡Glo-ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo-ria siem-pre a Él! ¡Glo - ria siem-pre a Él! fir-mes en la fe.

T. *mf* ¡Glo-ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo-ria siem-pre a Él! Ca-mi-na - mos en Cris - to fir-mes en la fe.

Bar. *mf* ¡Glo-ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo-ria siem-pre a Él! Ca-mi-na - mos en Cris - to fir-mes en la fe.

Org. *mf* *f*

Firmes en la fe

Himno oficial de la JMJ Madrid 2011

47

Asamb. *mf* ¡Glo - ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem-pre a Él! Ca-mi - na - mos en Cris - to, fir - mes en la fe.

Sop. *mf* ¡Glo - ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem-pre a Él! Ca-mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe.

Contr. *mf* ¡Glo - ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem-pre a Él! Ca-mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe.

T. *mf* ¡Glo - ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem-pre a Él! Ca-mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe.

Bar. *mf* ¡Glo - ria siem-pre a Él! *f* ¡Glo - ria siem-pre a Él! Ca-mi - na - mos en Cris - to fir - mes en la fe.

Org. *mf* *f*

52 Fine

Asamb. *p* Tus

Sop. *p* Tus

Contr.

T.

Bar.

Org. *p* *p*

Interludio instrumental optativo.
Si no se hace, enlazar como en la estrofa anterior.

Firmes en la fe

Himno oficial de la JMJ Madrid 2011

58 **2**

Sop. ma-nos a-ca-ri-cian nues-tras lla-gas, tus o-jos pu ri-fi-can la mi-ra-da. *mf* Tus la-bios co-mu-ni-can mil per

Contr. *p* Tus o-jos pu ri-fi-can la mi-ra-da. *mf* Tus la-bios co-mu-ni-can mil per

T. *mf* Tus la-bios co-mu-ni-can mil per

Bar.

Org. **2**

63

Sop. do - nes, Oh, Cris - to, nues-tro Her - ma - no, *p*

Contr. do - nes, tus pies nos en ca-mi-nan a la vi - da. Oh, Cris - to, nues-tro Her - ma - no,

T. do - nes, tus pies nos en ca-mi-nan a la vi - da. *mf* oh, Cris - to nues-tro A *p*

Bar. *mf* Tus pies nos en ca-mi-nan a la vi - da. oh, Cris - to nues-tro A *p*

Org. *p*

Firmes en la fe

Himno oficial de la JMJ Madrid 2011

69 D.S. al Fine

Sop. *mf* nues-tro Se - ñor. ¡Haz-nos fir - mes en ti!. *f* ¡Haz-nos fir - mes en ti!.

Contr. *mf* nues-tro Se - ñor. ¡Haz-nos fir - mes en ti!. *f* ¡Haz-nos fir - mes en ti!.

T. mi - go, nues - tro Se - ñor. *f* ¡Haz - nos fir - mes en ti!.
f ¡Haz - nos fir - mes en ti!.

Bar. mi - go, nues - tro Se - ñor. *f* ¡Haz-nos fir - mes en ti!.

Org. *p* 1

D.S. al Fine

Letra: Mons. César Franco

Música: Enrique Vázquez

Versión ensemble

Orquesta: Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid (JORCAM), dirigida por Julio Aguado

Solista: Alejandra Hernández

Coro: Escolanía del Monasterio de El Escorial, dirigida por Javier Martínez Carmena

Ingeniero de sonido: Bertram Kornacher

Grabación realizada en la sede de la JORCAM y en el Monasterio de El Escorial.

Versión para coro mixto y órgano

Coro: Coros Ars Domino y Edith Stein

Organista: Roberto Fresco

Director: Ignacio Yepes

Ingeniero de sonido: Bertram Kornacher

Grabación realizada con el órgano de G. Grenzinger en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor de Colmenar de Oreja (Madrid).

Versión pop-soul

Solista: Alejandra Hernández

Guitarra: Fernando Egozcue

Piano: Daniel Oyarzábal

Bajo: José Agustín Gereñu

Batería: Arturo García

Ingeniero de sonido: José Luis Crespo

Grabación realizada en los Estudios CATA (Abdón Terradas 3. 28015 Madrid)

Productor ejecutivo: Ángel Matesanz

Créditos editoriales

Producido por el Arzobispado de Madrid

www.madrid11.com

© 2010 ARZOBISPADO DE MADRID

Producción: Bailén 8, 28013 Madrid (España)

Editado y distribuido por SAN PABLO

Dirección general: Juan Antonio Carrera

Dirección editorial: Octavio Figueredo

Coordinación editorial: Maite López

Diseño: Nacho García Casarrubio

Corrección: Ascensión Morillo

Fotografía: Santi Pérez de Camino Gaisse

www.sanpablo.es

© 2010 SAN PABLO MULTIMEDIA

Edición: Protasio Gómez, 15 - 28027 Madrid (España) - musica@sanpablo.es

Distribución: SAN PABLO. Resina, 1 - 28021 Madrid (España) - ventas@sanpablo.es