

SEGREDO DE MARIA

Canto de Comunhão

Waldeci Farias e Dom Navarro

G

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1.Quan-do teu Pai re - ve - lou o se - gre - do'a Ma - ri - a,
2.Por um de - cre - to do Pai e - la foi es - co - lhi - da,
3.No co - ra - ção de Ma - ri - a no'o- lhar do - ce'e ter - no,

B

The musical score consists of four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are labeled on the left. In measure 1, the Soprano sings three lines of lyrics. In measure 2, the Soprano continues with 'Por um de - cre - to do'. In measure 3, the Soprano continues with 'No co - ra - ção de Ma -'. The Alto, Tenor, and Bass parts are mostly silent throughout the section.

5 C D/C Bm Em

S.

A.

T.

B.

que pe - la for - ça do'Es - pí - ri - to con - ce - be - ri - a.
pa - ra ge - rar - te'ó Se - nhor, que'és o - ri - gem da vi - da.
sem - pre ti - ves - te na vi - da'um a - po - io ma - ter - no,

The musical score continues with four more measures. The section starts with measure 5 in C major, followed by D/C, Bm, and Em. The Soprano part has lyrics in all measures. The Alto, Tenor, and Bass parts are mostly silent throughout the section.

9 Am D G D/F♯ Em

S. A. T. B.

A Ti Je - sus e - la
Che - ia do'Es - pí - ri - to
des - de Be - lém, Na - za -

não he - si - tou lo - go'em
San - to no cor - po'e no
ré só vi - veu pa - ra

res - pon - der:
co - ra - ção,
Te ser - vir,

A Ti Je - sus e - la
Che - ia do'Es - pí - ri - to
des - de Be - lém, Na - za -

não he - si - tou lo - go'em
San - to no cor - po'e no
ré só vi - veu pa - ra

res - pon - der:
co - ra - ção,
Te ser - vir,

A Ti Je - sus e - la
Che - ia do'Es - pí - ri - to
des - de Be - lém, Na - za -

não he - si - tou lo - go'em
San - to no cor - po'e no
ré só vi - veu pa - ra

res - pon - der:
co - ra - ção,
Te ser - vir,

A Ti Je - sus e - la
Che - ia do'Es - pí - ri - to
des - de Be - lém, Na - za -

não he - si - tou lo - go'em
San - to no cor - po'e no
ré só vi - veu pa - ra

res - pon - der:
co - ra - ção,
Te ser - vir,

13 Am9 7 C♯ø D D5+

S. A. T. B.

"Fa - ça - se'em mim po - bre
foi quem me - lhor coo - pe -
quan - do mor - ri - as na

ser - va'o que Deus a - prou - ve - er."
rou com a Tu - a mis - sã - áo.
cruz Tu - a M  e esta - va'a - li - ii!

"Fa - ça - se'em mim po - bre
foi quem me - lhor coo - pe -
quan - do mor - ri - as na

ser - va'o que Deus a - prou - ver."
rou com a Tu - a mis - s  o.
cruz Tu - a M  e esta - va'a - li!

"Fa - ça - se'em mim po - bre
foi quem me - lhor coo - pe -
quan - do mor - ri - as na

ser - va'o que Deus a - prou - ve - er."
rou com a Tu - a mis - sã - áo.
cruz Tu - a M  e esta - va'a - li - ii!

"Fa - ça - se'em mim po - bre
foi quem me - lhor coo - pe -
quan - do mor - ri - as na

ser - va'o que Deus a - prou - ver."
rou com a Tu - a mis - s  o.
cruz Tu - a M  e esta - va'a - li!

17 G

S. O 0 0 0 0 0 0

A. 0 0 0 0 0 0 0

T. 8 Ho - je'i - mi - tan - do'a Ma - ri - a que'é'i-ma - gem da'i - gre - ja,
Na co - mu - nhão re - ce - be - mos o Pão Sa - cros - san - to.
Mãe a - mo - ro - sa da'l - gre - ja quer ser nos - o'au - xí - lio,

B. Ho - je'i - mi - tan - do'a Ma - ri - a que'é'i-ma - gem da'i - gre - ja,
Na co - mu - nhão re - ce - be - mos o Pão Sa - cros - san - to.
Mãe a - mo - ro - sa da'l - gre - ja quer ser nos - o'au - xí - lio,

21 C D/C Bm D/E Em

S. 0 0 0 0

A. 0 0 0 0

T. 8 nos - sa fa - mí - li'a'ou - tra vez te re - ce - be'e de - se - ja.
E vem con - ti - go Je - sus, O Es - pí - ri - to San - to.
re - pro - du - zir nos cris - tāos as fei-ções de seu Fi - lho.

B. nos - sa fa - mí - li'a'ou - tra vez te re - ce - be'e de - se - ja.
E vem con - ti - go Je - sus, O Es - pí - ri - to San - to.
re - pro - du - zir nos cris - tāos as fei-ções de seu Fi - lho.

25 Am D G D/F# Em

S. | Che - ia de fé, de'es - pe - ran - çá'e de'a - mor di - zer sim a Deus: "eis a -
Va - mos a - go - ra'a - ju - dar - te no pla - no da sal - va - - ção: "eis a -
Co - mo'e - la fez em Ca - ná, nos con - vi - da'a Te'o be - de - cer: "eis a -

A. | Che - ia de fé, de'es - pe - ran - çá'e de'a - mor di - zer sim a Deus: "eis a -
Va - mos a - go - ra'a - ju - dar - te no pla - no da sal - va - - ção: "eis a -
Co - mo'e - la fez em Ca - ná, nos con - vi - da'a Te'o be - de - cer: "eis a -

T. | 8 Che - ia de fé, de'es - pe - ran - çá'e de'a - mor di - zer sim a Deus: "eis a -
Va - mos a - go - ra'a - ju - dar - te no pla - no da sal - va - - ção: "eis a -
Co - mo'e - la fez em Ca - ná, nos con - vi - da'a Te'o be - de - cer: "eis a -

B. | Che - ia de fé, de'es - pe - ran - çá'e de'a - mor di - zer sim a Deus: "eis a -
Va - mos a - go - ra'a - ju - dar - te no pla - no da sal - va - - ção: "eis a -
Co - mo'e - la fez em Ca - ná, nos con - vi - da'a Te'o be - de - cer: "eis a -

29 E♭ D G B4 B Em B/D♯

S. | qui, os Teus ser - vos Se - nhor!" Que a gra - ça de Deus cresça'em
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"

A. | qui, os Teus ser - vos Se - nhor!" Que a gra - ça de Deus cresça'em
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"

T. | 8 qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"

B. | qui, os Teus ser - vos Se - nhor!" Gra-ça de De -
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"
qui, os Teus ser - vos Se - nhor!"

35

C G/B C B C/E D/F♯

S. nós semces - sar e de Ti nos-so Pai venha'o'Es pí - ri-to San - to de'a-

A. nós semces - sar e de Ti nos-so Pai venha'o'Es pí - ri-to San - to de'a-

T. eus cres - ça em nós e de Ti nos-so Pai Es - pí - ri - to

B. eus cres - ça em nós e de Ti nos-so Pai Es - pí - ri - to

41

G Em D G C/D

S. mor pra ge - rar e for - mar Cris - to'em nós!

A. mor pra ge - rar e for - mar Cris - to'em nós!

T. de a - mor, pra ge - rar e for - mar Cris - to'em nós!

B. de a - mor, pra ge - rar e for - mar Cris - to'em nós!