

Presença Real

Canto de comunhão

Salette Ferreira

The musical score consists of 13 staves of music, each with a different vocal line. The staves are numbered 1 through 13. The key signature is consistently A major (no sharps or flats) throughout the piece.

Staves 1-3:

- Staff 1: Notes on A, A/C# (with a melodic line), D, D/F#, E.
- Staff 2: Notes on A, A/C# (with a melodic line), D, D/F#, E/G#.
- Staff 3: Notes on A, A (with a melodic line), E/G#.

Lyrics (Staves 1-3):

01. Pre-sen - ça re - al
02. O pão que'a - li - men - ta
03. Pre-sen - ça re - al
na Hós - tia San -
dá vi - da'e - ter -
na Hós - tia San -

Staves 4-6:

- Staff 4: F#_{M1}, A, B_{M1}⁷, D_{M1}⁷.
- Staff 5: ta, pre - sen - ça re - a al de Cris - to Je - sus.
na. O pão é o cor po de nos - so Se - nhor.
ta, pre - sen - ça re - a al de Cris - to Je - sus.

Staves 7-9:

- Staff 7: E⁴, F#_{M1}, E/G#, A, E/G#.
- Staff 8: Cor - dei - ro'i - mo - la do e pu - roe sem man -
O vi - nho que sal va e me dá co - ra
Que so b o véu do sa - cra - men -

Staves 10-12:

- Staff 10: F#_{M1}, B_{M1}⁷, D_{M1}⁷, E, E/D, C#_{M1}⁷.
- Staff 11: cha. O cor - dei - ro'é o fi - lho de Deus cri - a - dor. Eu Te'a -
gem. O vi - nho é'o san - gue do meu re - den - tor.
to, con - tem - plo a fa - ce, do meu sal - va - dor.

Staves 13-15:

- Staff 13: A, E/G#, F#_{M1}, B_{M1}⁷, D_{M1}⁷, E, E/D, C#_{M1}⁷.
- Staff 14: do - ro, eu Te lo o o ou - vo. Eu Te a -
F#_{M1}, B_{M1}⁷, F#_{M1}, E, F#_{M1}⁷, E, A, A/C#.

Staves 16-18:

- Staff 16: mo, eu Te'es - pe e e e e - ro, meu Se - nho or.
- Staff 17: D, D/F#, E, A, A/C#, D, D/F#, E/G#, A.

Staff 19:

Eu Te a -
F#_{M1}, B_{M1}⁷, F#_{M1}, E, F#_{M1}⁷, E, A, A/C#.

Staff 23:

Eu Te a -
D, D/F#, E, A, A/C#, D, D/F#, E/G#, A.