

S1 23(24),1-2.3-4ab.5-6 (R. cf. 6)

Solenidade de Todos os Santos

Juliana Moraes, CN

E9 G#m7 A6 B Cdim C#m C#m/B

Voice
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

É as - sim a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram O Se - nhor

É as - sim a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram O Se - nhor

É as - sim a ge - ra - çã - ão dos que pro - cu - ram O Se - nhor

É as - sim a ge - ra - çã - ão dos que pro - cu - ram O Se - nhor

É as - sim a ge - ra - çã - ão dos que pro - cu - ram O Se - nhor - o -

8 A A/B E9 A B B/D#

Vo.
 S.
 A.
 T.
 B.

dos que pro - cu - ram O Se - nhor

dos que pro - cu - ram O Se - nhor

dos que pro - cu - ram O Se - nhor


dos que pro - cu - ram O Se - nhor

or dos que pro - cu - ram O Se - nhor


1. Ao Se - nhor per - ten - ce'a
 2. Quem su - bi - rá a - té o
 3. So - bre es - te des - ce'a

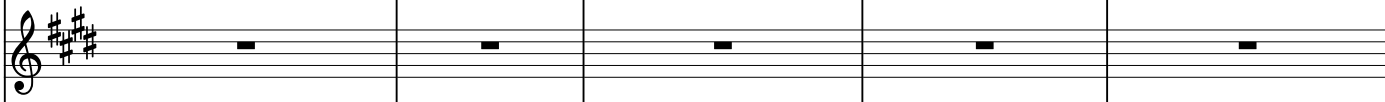
14

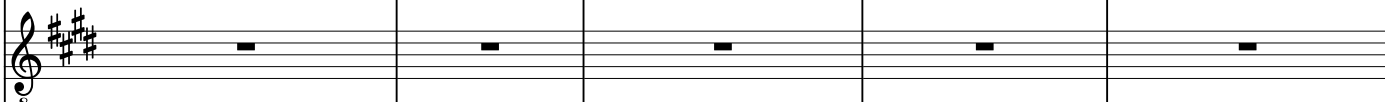
E B/D# C#m A B/A G#m


Vo. 

ter - ra é o que e - la en - cer - ra o mun - do in - tei - ro com os se - res que o po -
mon - te do Se - nho - or, quem fi - ca rá em su - a san - ta ha - bi - ta -
ben - ção do Se - nho - or e a re - com - pen - sa de seu Deus e Sal - va -

S. 


A. 

T. 


B. 

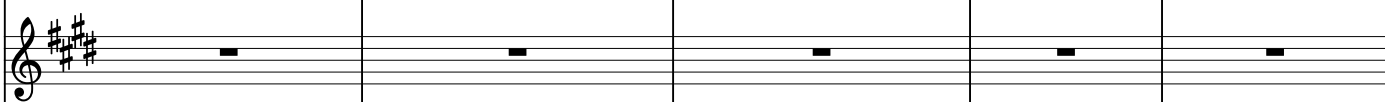
19

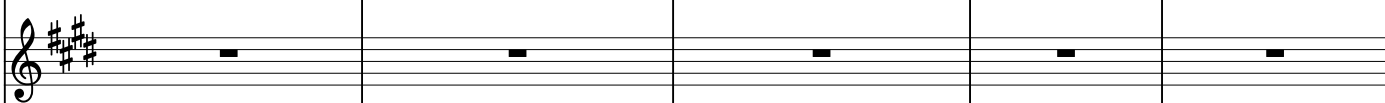
C#m A B G#m C#m

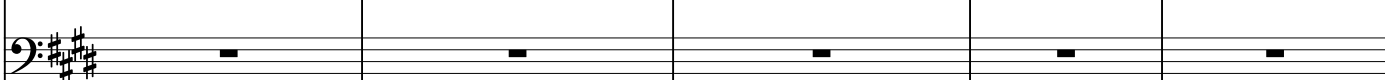
Vo. 

vo - am; por que E - le a tor - nou fir - me so - bre os ma - a - a res, e
çã - ão? Quem tem mãos puras e i - no - cen - te co - o - ra ção, quem
do - or. É as sim a ge - ra - ção dos que o pro - cu - ram, e

S. 


A. 

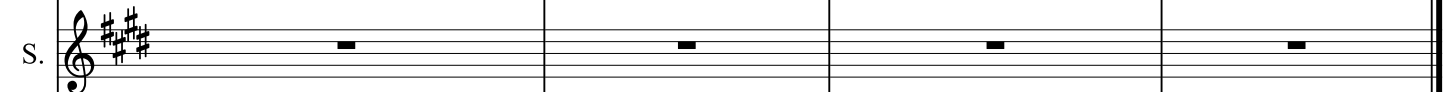
T. 

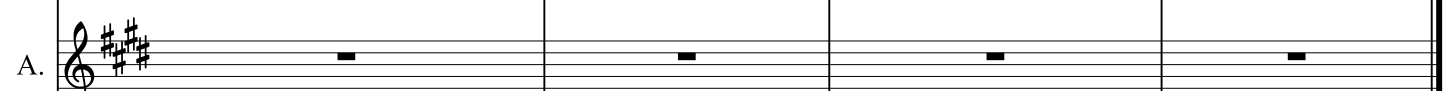
B. 

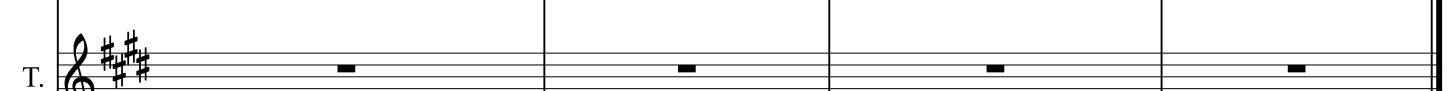
24

F#m A B

Vo. 

S. 

A. 

T. 

B. 