

O SENHOR É A MINHA LUZ

Canto de Entrada

Chords: Eb/F, Bb9, Cm7, Dm, F/G, Gm7, Cm11

Soprano: O Senhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção a quem te - me - rei?

Alto: O Senhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção a quem te - me - rei?

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

7 Chords: Eb/F, Bb9, Eb/F, Bb9, Cm7, Dm

S. a quem te - me - rei? O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção

A. a quem te - me - rei? O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção

T. - - - - - O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção

B. - - - - - O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - i - nha sal - va - ção

13 Chords: F/G, Gm7, Cm11, Eb/F, Bb9, Gb, Ebm7

S. a quem te - me - rei? a quem te - me - rei? O Se - nhor é meu re -

A. a quem te - me - rei? a quem te - me - rei? O Se - nhor é meu re -

T. a quem te - me - rei? a quem te - me - rei? O Se - nhor é meu re -

B. a quem te - me - rei? a quem te - me - rei? O Se - nhor é meu re -

Bb9

Gb

Ebm7

F4 F

S. fúl - gio'e paz a quem en - tão po - de - ri - a te - me - er?

A. fúl - gio'e paz a quem en - tão po - de - ri - a te - mer?

T. fúl - gio'e paz a quem en - tão po - de - ri - a te - mer?

B. fúl - gio'e paz a quem en - tão po - de - ri - a te - mer?

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The lyrics are: "fúl - gio'e paz a quem en - tão po - de - ri - a te - me - er?". Above the staves, there are four chord symbols: Bb9, Gb, Ebm7, and F4 F. The Soprano part has a fermata over the first two notes. The Alto part has a fermata over the first two notes. The Tenor part has a fermata over the first two notes. The Bass part has a fermata over the first two notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes.