

Sl 14,2-3ab.3cd-4ab.5 (R. 1a)

XXII - Domingo do Tempo Comum - Ano B

Fábio Roniel

$\text{♩} = 90$

Soprano Alto Tenor Bass

$E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $E\flat/G$

nhor, quem mo - ra-rá em Vos - sa ca - sa, e no
nhor, quem mo - ra-rá em Vos - sa ca - sa, e no
nhor, quem mo - ra-rá em Vos - sa ca - sa, e no
nhor, quem mo - ra-rá em Vos - sa ca - sa, e no
Se - nhor, quem mo - ra-rá em Vos - sa ca - sa, e no

4 $A\flat/C$ $B\flat/D$ **1.C** **2.C**

S. A. T. B.

Vos - so mon - te san - to'habi - ta - rá?
Vos - so mon - te san - to'habi - ta - rá?
Vos - so mon - te san - to'habi - ta - rá?
Vos - so mon - te san - to'habi - ta - rá?

Se 1. É a -
2. Que em
3. Não em -

7 Fm E♭/G

S. que - le que ca - mi - nha sem pe - ca - do e pra -
na - da pre - ju - di ca'o seu ir - mā - o, nem
pres - ta'o seu di - nhei ro com u - su ra, nem se

A.

T.

B.

11 Fm E♭/G

S. ti - ca a jus - ti - ça fi - el - men - te; que
co - bre de in - sul - tos seu vi - zi - nho; que não
dei xa su - bor-nar con - tra'o'i - no - cen - te. Ja -

A.

T.

B.

15 Fm E♭/G

S. pen - sa a ver - da - de no seu ín - timo e não
dá va - lor al - gum ao ho - mem ím - pio, mas
mais va - ci - la - rá quem vi - ve'as-si im! Ja -

A.

T. 8

B.

19 A♭ B♭

S. sol - ta em ca - lú - nias su - a lín - gua.
hon - ra'os que res - pei - tam o Se - nho - or.
mais va - ci - la - rá quem vi - ve'as sim!

A.

T. 8

B.